

Turistické informační centrum
 nám. Svobody 149, 438 01 Žatec, tel.: +420 415 736 156
 www.mesto-zatec.cz, e-mail: infocentrum@mesto-zatec.cz

© GEODÉZIE ČS a.s.



ŽATEC

Procházkové trasy

MALÝ OKRUH



Procházkové trasy - Malý okruh

(cca 30 minut)



1. Městská radnice a věž

Radnice byla postavena r. 1362 jako tržnice sukna. V části už tehdy zasedala městská rada. Od husitských válek sloužila již celá budova městské samosprávě. Roku 1559 ji v renesančním stylu přestavěl Jiří Všecka z Pardubic. Tehdy se v radnici nacházelo i prominentní vězení zvané rathauzní. Za třicetileté války tu byl sklad „kacířských knih“ a válečných pokut: chmele a obilí. Další přestavby vyvolalo v 18. století zřízení krajského úřadu a dva velké požáry. Tehdy vznikla současná podoba - 47 m vysoké věže, která dnes slouží jako rozhledna po městě a okolí. Když se vám poštěstí z jejího ochozu uvidět hrad Hazmburk, splní se vám jedno tajné přání...

2. Sloup Nejsvětější Trojice

Pohromou středověku byly morové epidemie. Největší rána zasáhla město r. 1582. Opatřením k zažehnutí moru byla stavba morových sloupů. Žatec měl ochránit 12,7 metru vysoký sloup Nejsvětější Trojice. V letech 1707 - 1713 jej z příspěvku lékárníka Calderera vytvořil František Tollinger z Litoměřic. Roku 1753 sloup doplnil žatecký sochař Jan Karel Vetter. Pod měděným křížem je plastika Nejsvětější Trojice. Na sloupcích balustrády jsou plastiky sv. Jana Nepomuckého, sv. Karla Boromejského, sv. Prokopa, sv. Antonína Paduánského, sv. Josefa Pěstouna s Ježíškem, sv. Václava, sv. Zikmunda a sv. Floriána.



3. Hrob nejstaršího pivaře

V těchto místech byl 1.4. 2001 objeven hrob nejstaršího pivaře světa. U kostry byla hliněná nádoba o obsahu 0,49l, zbytky dřevěného telesudu a hliněná destička se sedmi vrypy - nejstarší dochovaný pivní účet. Hrob prokazuje existenci dávné kultury Homolupulů. Pohřbený byl pojmenován Lojza Lupulín a symbol z hliněné destičky se stal logem občanského sdružení „Chrámy Chmele a Piva“ propagujícího jedinečnost žatecké chmelářské oblasti.



4. Libočanská branka

Jeden ze čtyř původních vstupů do města. Od přelomu 13. a 14. století zajišťovala branka pěší spojení s Dolním Předměstím. Portálem, dodnes stejným, prošel počátkem 17. století i Jan Willenberg, autor nejstaršího vyobrazení Žatce a mnoha dalších významných českých měst. Od roku 1843 slouží věž k bydlení. Do roku 1879 stála u branky bašta s pamětní deskou a letopočtem 1463 - datem dokončení výstavby pozdně gotických hradeb.

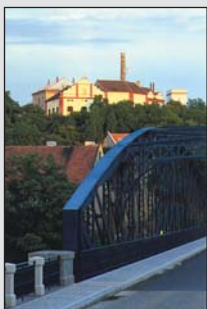
5. Kněžská brána

(viz titulní foto)

Druhým dochovaným vstupem do vnitřního města je Kněžská brána. Původně zde bylo mohutné předsunutě opevnění s další věží, k níž se sbíhaly cesty od západu. Název jí dal již neexistující klášter minoritů. Ve 14. století se jí říkalo brána Blahoslavené Panny Marie nebo též Ženská brána. Jako protějšek Pražské brány, zvané též Horní, se nazývala i branou Dolní. Dnešní fasáda kopíruje vzhled stavby z let 1899 - 1906. Oslavný text na vnitřní straně brány napsal v latině dvorní básník císaře Rudolfa II. Karolides z Karlperka.

6. Žatecký pivovar

Pivovar stojí nejspíše v místech bývalého žateckého hradu. O významu místa svědčí, že zde roku 1099 strávili společně Vánoce český kníže Břetislav II. a pozdější polský kníže Boleslav III. Hrad, oddělený od města příkopem, zanikl počátkem 15. století. Jeho jedinou dochovanou součástí je asi tzv. Vodárenská věž. V roce 1419 zaniká i poblíž stojící minoritský klášter s kostelem sv. Petra. Poté bylo pusté místo odděleno od města novým úsekem hradeb. Teprve po roce 1751 zde vznikla kasárna a vedle nich v letech 1797-1801 i pivovar. Až do roku 1945 stála před pivovarem barokní kaple Loreta z roku 1713.



7. Muzeum pivovarnictví

Jedná se o pozdně barokní dům z 2. pol. 18. století, nacházející se na rohu Žižkova náměstí a Horovy ulice, tedy v samotném sousedství Žateckého pivovaru. Dům je postaven na místě původního středověkého domu s využitím původního sklepa s kamenným gotickým portálem. V roce 2016 byl dům celkově zrekonstruován, včetně zrestaurování sklepení i jeho kamenného portálu. Následně byla do interiéru zrekonstruované památky instalována expozice muzea pivovarnictví Žatecka, která návštěvníka naplní zážitky a zároveň ho namotivuje k následné prohlídce Žateckého pivovaru, jejíž součástí je i degustace žateckého piva.



8. Chrám Nanebevzetí Panny Marie

Chrám Nanebevzetí Panny Marie stojí v místech velké románské baziliky. Její zdivo se dochovalo v obou věžích. V letech 1340-1370 se na přestavbě kostela podílela známá huť Petra Parléře. Hlavní oltář s obrazem Nanebevzetí P. Marie je ze 17. století. Boční kaple Jana Nepomuckého byla přistavěna mezi lety 1724 - 1728. Průčelí kostela bylo barokizováno v letech 1740 - 1741. Zvonice postavil v letech 1770-1773 stavitelem Pavel Loschy. Většinu soch okolo kostela vytvořil v letech 1728-1729 žatecký sochař Jan Karel Vetter.

9. Bývalé gymnázium

Budova starého městského pivovaru. V letech 1802-1807 byla přestavěna na gymnázium. Později byl přikoupen sousední dům č.p. 126 a gymnázium rozšířeno. Školu navštívil dne 6. 8. 1833 rakouský císař Ferdinand I. s císařovnou Karolínou. Krátce zde studoval i světoznámý cestovatel Emil Holub. V roce 1903 se gymnázium přestěhovalo do nové budovy. Tento dům pak sloužil nadále školským účelům, v letech 1929-1939 zde bylo městské muzeum a po 2. světové válce městský archiv.

10. Sloup sv. Floriána

Na paměť velkého požáru roku 1738 a ochranu před dalšími pohromami byl vybudován v letech 1742-1746 sloup sv. Floriána, patrona hasičů, zedníků a horníků. Prostředky na stavbu byly získány sbírkou od žateckých občanů. Práce byla svěřena sochaři Janu Karlu Vetterovi. Plastika sv. Floriána je umístěna na vysokém trojbokém soklu, dále jsou zde sochy sv. Vavřince a Madony. Na vrcholu sloupu je postava Boha - Otce, sedícího na zeměkouli.



11. Mederův dům



Dům je v městských trhovích knihách poprvé zmiňován už v roce 1564. Historie domu souvisí s řeznickým řemeslem provozovaným v této části města, ale také s tradicí chmelovou - dům byl právovárečný. Dům přešel na počátku 20. století do držení rodiny Mederových. Už za 2. světové války dům velice chátral a zatékalo do něj. Německými památkovými úřady bylo vzhledem k „válečné nouzi“ povoleno vyměnit doživající šindelovou střechu za lepenkovou. Ta následně dožila začátkem 60-tých let 20. století, kdy se již dům stal naprosto neobyvatelným. V 80-tých letech se střecha zřítla. Dům se stal naprostou ruinou. Po obnově domu bude objekt veřejně přístupnou expozicí.

12. Židovská synagoga

Druhá největší synagoga v Čechách. V letech 1871-1872 ji vybudoval stavitel Johann Staněk z financí židovské obce. Slavnostní vysvěcení provedl rabín Abrahám Frank dne 18.3. 1872. V roce 1911 byla renovována a uvnitř kompletně vyzdobena malbami. V důsledku proběhlé Kříšťalové noci v Německu, byla synagoga 10. listopadu 1938 také zapálena. Požár zničil vnitřní vybavení, ale stavba jako celek zůstala bez větších poškození. Ovšem od té doby již nikdy nesloužila původnímu účelu. Objekt byl proslulý vynikající akustikou.



13. Nejmenší chmelnička na světě

V místech kostela Sv. Kříže stojí od roku 1967 místní rarita - nejmenší chmelnička na světě! Kostel nahradila v 18. století městská strážnice. Na jejím místě vznikl roku 1882 pomník císaře Josefa II. Ten byl roku 1919 stržen a socha císaře vhozena do Ohře. Na prázdném místě byl v roce 1930 vztyčen bronzový lev - památník obětem I. světové války.



14. Stará pošta

Původně právovárečný dům koupil roku 1584 Maxmilián Hošťálek a jako primátor města jej přestavěl a bohatě vyzdobil sgrafity a freskami. Lidé mu proto tehdy říkali „Malovaný“. Hošťálkův život ukončil meč kata Mydláře na Staroměstském náměstí roku 1621. Ufatá hlava byla pak pro výstrahu vyvěšena v Žatci na Pražské bráně a jeho rodina musela dům opustit. V 17. století ho koupil J. C. Calderar, který zde zřídil lékárnu „U Zlatého pelikána“. Ta zde fungovala až do roku 1870. Koncem 19. století byl přistavěn balkon a nově neorenesanční průčelí. Od roku 1872 tu sídlil poštovní úřad a později i telegraf. Proto mu Žatečtí dodnes říkají „Stará pošta“.

Chrámy Chmele a Piva je zábavný a poučný komplex sahající svými kořeny do bohaté tradice světoznámého chmelářského regionu. Areál nabízí návštěvu **Chmelového majáku** s výtahem s unikátní 3D projekcí, jediné v Evropě, **Labyrintu**, sestaveného z chmelových žuků a Erbovní síně, která objasní slavné tradice žatecké chmelářské oblasti. Velice zajímavou částí Chrámů je **Chmelový orloj**, jediný svého druhu na světě, který zaujme netradičním zpracováním. V prostorách dalšího bývalého skladu a balírní chmele se nachází **Chmelářské muzeum** s výstavní plochou 4000 m², což představuje největší muzeum tohoto druhu na světě. Součástí je také **Kapucínská zahrada**, skrývající spoustu překvapení pro malé i velké návštěvníky a v neposlední řadě také unikátní budova **renesanční Sladovny** s galerií moderního umění, výstavou nazvanou „Žatec ve filmu“ a plně vybaveným přednáškovým sálem.